

Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu utemeljena je u lipnju 1907. godine kao Kraljevsko zemaljsko više obrazovno učilište za umjetnost i umjetni obrt, s Ustrojnim statutom i Naučnom osnovom s redom predavanja na Slikarskom odjelu, Kiparskom odjelu i Odjelu za kandidate učitelje risanja. Prvi nastavnici bili su Robert Frangeš Mihanović, Rudolf Valdec, Robert Auer, Oton Iveković, Bela Čikos Sesija, Menci Clement Crnčić i Branko Šenoa. Po nacrtima Hermana Bolléa sagrađeni su prvi atelijeri, a za potrebe nastave adaptirana je dvorišna zgrada nekadašnjeg Zemaljskog rodilišta.

Nazivi ustanove često su se mijenjali. Od 1941. službeno se zove Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Sjedište današnje Akademije je u znatno pregrađenim i dograđenim zgradama na početnoj lokaciji, u dvorištu i parku Ilice 85.

Nastava se odvija i u zgradama na Jabukovcu 10, u Zamenhoffovoj 14, te u prostorijama zgrade u Zagorskoj 16.

Na Akademiji je od 1926. kratkotrajno djelovala Katedra arhitekture koju je vodio Drago Ibler. S vremenom je Odjel za kandidate učitelje risanja prerastao u Nastavnički odsjek, a godine 1956. službeno je osnovan i Grafički odsjek. Godine 1997. osnovan je Odsjek za restauriranje umjetnina (sada Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina) te 1998. Odsjek za animirani film (sada Odsjek za animirani film i nove medije), tako da Akademija danas ima šest odsjeka i 365 studenata.

Svi studijski programi koji se izvode na navedenim odsjecima usklađeni su s odredbama Bolonjskog procesa.

Na Akademiji su djelovali brojni značajni umjetnici i nastavnici, pa je povijest Akademije likovnih umjetnosti dobrim dijelom i povijest hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća.

--

## USTROJ ALU

Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti:

### **Ilica 85**

tel. 3777-300; fax 3773-401

### **Jabukovac 10**

tel. 4834-481; 4834-486; fax 4834-485

### **Zamenhoffova 14**

tel. 4821-138

### **Zagorska 16**

tel. 3643-447; 3643-448

e-mail: [alu@alu.hr](mailto:alu@alu.hr)

<http://www.alu.hr>

Kontakt:

**Studentska referada za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij**

tel. 3711-434

**Ured i studentska referada za poslijediplomski studij**

tel. 3711-445

Akademija ustrojava i izvodi studije koji proizlaze iz umjetničkih spoznaja, te spoznaja s područja humanističkih znanosti, kao i društvenih, prirodnih i tehničkih znanosti.

Akademija ustrojava i izvodi umjetnički, likovno-pedagoški i umjetničko-znanstveni studij:

- slikarstva
- kiparstva
- grafike
- likovne pedagogije
- restauriranja i konzerviranja umjetnina
- animiranog filma i novih medija

--

**DEKAN ALU**

red. prof. Slavomir DRINKOVIĆ, akad. kipar

**PRODEKANI**

doc. Aleksandar BATTISTA ILIĆ, prodekan za nastavu i studente

izv. prof. Dalibor JELAVIĆ, prodekan za upravu

red. prof. Peruško BOGDANIĆ, prodekan za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

--

**ODSJECI / PROČELNICI ODSJEKA**

**Slikarski odsjek**

pročelnica doc. Jadranka FATUR

**Grafički odsjek**

pročelnik doc. Siniša REBERSKI

Unutar Grafičkog odsjeka ustrojeno je usmjerenje **Primijenjena grafika**.

**Kiparski odsjek**

pročelnik red. prof. Damir MATAUŠIĆ

Unutar Kiparskog odsjeka ustrojeno je usmjerenje **Mala plastika i medaljerstvo.**

**Nastavnički odsjek**

pročelnik doc. Matko VEKIĆ

**Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina**

(smjer Slikarstvo i smjer Kiparstvo)

pročelnik doc. Jagor BUČAN

**Odsjek za animirani film i nove medije**

pročelnik doc. Milan Trenc

**KATEDRE / PREDSTOJNICI KATEDRI**

**Katedra za crtanje i slikanje**

predstojnik doc. Zlatan VRKLJAN

**Katedra za grafiku**

predstojnica doc. Ines KRASIĆ

**Katedra za kiparstvo**

predstojnik doc. Dalibor STOŠIĆ

**Katedra za teoriju umjetnosti**

predstojnica dr. sc. Vera TURKOVIĆ, izv. prof.

**Katedra za restauriranje umjetnina**

**Katedra za likovne tehnologije**

**Katedra za animaciju i nove medije**

**STRUČNE I ADMINISTRATIVNE SLUŽBE**

**Ured dekana**

voditeljica Irena Franjević

tel. 3711-307

**Tajništvo**

tajnica Snježana Mihalj

tel. 3711-305

**Financije i računovodstvo**

rukovoditelj materijalno-financijskih poslova Stjepan Subašić

tel. 3711-301

**Računovodstvo**

voditeljica Ivanka Jakovina

tel. 3711-303

**Knjižnica**

voditeljica Anđelka Dobrijević Turina  
tel. 3711-312

**Fundus**

stručna suradnica Korana Kolarić  
tel. 3711-322

**Arhiv**

stručna savjetnica Ariana Novina (u z. Ivana Gabrić)  
tel. 3711-322

**Služba za izdavaštvo i izlagaštvo**

stručni suradnik Pavao Ergović  
tel. 3711-312

**Služba za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju**

stručni savjetnik Filip Matović  
tel. 3711-431

**Kadrovska služba**

stručna referentica Vlatka Benkek  
tel. 3711-305

**Studentska referada za preddiplomski, diplomski i integrirani  
sveučilišni studij**

voditeljica Tatjana Grgić  
stručna referentica Romana Đuričić  
tel. 3711-434

**Ured i studentska referada za poslijediplomski studij**

voditeljica Lidija Lovrić  
tel. 3711-445

--

**Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo**

**Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.**

Program prve godine studija obuhvaća sve aspekte crtanja, uvod u slikarstvo te svladavanje osnovnih pojmova likovnih umjetnosti, kao i upoznavanje s mogućnostima uporabe različitih materijala kao nosilaca slike, te s razlozima njihove obrade i odabira. S crtanjem glave i akta povezan je studij anatomije. Druga godina studija obuhvaća niz logičnih i povezanih zadataka kao prelaznih faza između crtanja i slikanja, najprije monokromnim postupkom, zatim studiranjem kompozicije, kontrasta i teorije boja, te njihovom postupnom primjenom. Na trećoj i četvrtoj godini pozornost se posvećuje individualnom likovnom izražavanju i stvaralaštvu. Student izabire profesora-voditelja klase, uz čiju pomoć gradi svoj umjetnički profil.

Studenti Slikarskog odsjeka svladavaju i osnove kiparstva i grafike, te stječu znanja iz povijesti umjetnosti i drugih teorijskih predmeta, a omogućen im je odabir iz niza izbornih kolegija.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) slikarstva*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

## **Diplomski sveučilišni studij Slikarstvo**

**Studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova.**

Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza. Potiče se istraživanje i inovativnost, te osposobljuje za sudjelovanje u raznolikim projektima na širokom području suvremenog umjetničkog stvaralaštva. Kroz studij se usvaja analitički i kritički pristup. Time se razvija i sposobnost kontekstualiziranja individualnog likovnog rada unutar šireg povijesnog, odnosno aktualnog likovnog okvira.

Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.

Završetkom diplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo stječe se akademski naziv *magistar/magistra slikarstva*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo odvija se u klasama-atelijerima u zgradi ALU u Ilici 85.

--

## **Preddiplomski sveučilišni studij Grafika**

**Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.**

Osnova studija na prvoj godini je svladavanje crtačkih vještina, uz uvod u grafiku, crtanje akta, anatomiju i teorijske predmete. Na drugoj godini se kroz glavni predmet Grafika studiraju grafičke tehnike (duboki, visoki, plošni i protisni tisak). Na početku treće godine student se opredjeljuje za profesora-voditelja klase, koji ga, vodeći računa o njegovim osobnim sklonostima, uvodi u sve izražajne mogućnosti grafičkih tehnika, te uz čiju pomoć gradi osobni umjetnički izraz.

Studenti Grafičkog odsjeka svladavaju također i osnove slikarstva i kiparstva, stječu znanja iz povijesti umjetnosti i drugih teorijskih predmeta, a omogućen im je i odabir iz niza izbornih kolegija.

Na trećoj godini studija studenti se mogu opredijeliti za usmjerenje **Primijenjena grafika**. Ovo usmjerenje obuhvaća sve vidove primijenjene grafike i grafičkog dizajna, a osobito

kreativna istraživanja u području vizualnih komunikacija. Programom je obuhvaćeno svladavanje tradicionalnih i suvremenih tiskarskih postupaka i reprodukcijских tehnika.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) grafike*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

## **Diplomski sveučilišni studij Grafika**

**Studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova.**

Diplomski studij omogućuje iskaz individualne likovne osobnosti kroz sigurno vladanje svim crtačkim postupcima i grafičkim tehnikama, te otvorenost novim intermedijским istraživanjima.

Kroz diplomski studij se stječe likovna zrelost, tehnička vrsnoća i teorijska kompetentnost. Studij osposobljava za analitičku prosudbu pojava u suvremenom grafičkom stvaralaštvu i kritičko promišljanje vlastitog umjetničkog izraza.

Diplomski studij završava pripremom i izradom diplomskog rada, kao samostalnog i kreativnog iskaza studenta.

Po završetku studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra grafike*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Grafika odvija se u klasama-atelijerima i grafičkim radionicama, u zgradi ALU u Ilici 85.

--

## **Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo**

**Studij traje četiri godine (8 semestara), tijekom kojih se stječe 240 ECTS bodova.**

Studij daje cjelovitu likovnu naobrazbu sukladnu suvremenim istraživanjima na području likovnog trodimenzionalnog oblikovanja, što omogućuje polaznicima da se po završetku studija prema svojim nagnućima i u mjeri svoga talenta ostvare kao likovni umjetnici. Preddiplomski studij osposobljava studente za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Studij ih, nadalje, osposobljava i za komunikaciju na profesionalnoj razini.

Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje **Mala plastika i medaljerstvo**. Program ovog usmjerenja je studij reljefa i pune plastike do 40 cm visine (medaljerstva, minijature i multipla).

Po završetku preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kiparstva*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

### **Diplomski sveučilišni studij Kiparstvo**

**Studij traje jednu godinu (2 semestra), tijekom koje se stječe 60 ECTS bodova.**

Diplomski studij osposobljava studente za samostalni stvaralački likovni rad, omogućujući potpun razvoj individualnog kiparskog izraza i imaginacije.

Kroz individualni mentorski pristup potiče se iskaz osobnosti i inovativnost te sposobnost kritičkog promišljanja.

Uz artikulaciju osobnih likovnih ideja i ciljeva, studij omogućuje i sagledavanje šireg konteksta suvremene umjetničke zbilje i uloge umjetnika u društvu.

Studij završava izradom diplomskog rada, a na kraju diplomskog studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra kiparstva*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Kiparstvo odvija se u klasama-atelijerima i radionicama u zgradi ALU u Ilici 85.

--

### **Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura**

**Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.**

Specifičnost preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura proizlazi iz činjenice da Nastavnički odsjek obrazuje studente koji tijekom studija podjednako razvijaju sposobnost zapažanja i likovnog izražavanja u svim medijima, s naglašenom odgovornošću, estetskom osjetljivošću, kao i sposobnošću vrednovanja likovnog djela i formiranja estetskog ukusa kod djece i mladih ljudi.

To je interdisciplinarni studij koji pored slikarstva, kiparstva i grafike obuhvaća opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, što se izvodi prema zajedničkom programu s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta. Studij također obuhvaća pedagoške predmete s odgovarajućim vježbama.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/ica (baccalaureus/ baccalaurea) edukacije likovne kulture*.

Studenti time stječu kompetencije za rad u obrazovnim djelatnostima.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

### **Diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički**

**Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova.**

Nakon svladavanja temeljnih aspekata svih likovnih disciplina na preddiplomskom studiju, student se na početku diplomskog studija opredjeljuje za jedno umjetničko područje i izabire dominantnu satnicu jednoga od glavnih stručnih umjetničkih kolegija, te pod vodstvom mentora započinje izgrađivati svoju likovno-umjetničku osobnost.

Posebnu cjelinu studija čini grupa pedagoških predmeta s naglaskom na Metodici likovne kulture i Metodici nastave povijesti umjetnosti. Teorijski dio programa koji se odnosi na Metodiku nastave povijest umjetnosti odvija se prema programu Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta.

Student diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura, smjer: nastavnički, obrazuje se za profesora likovne kulture u osnovnoj školi, odnosno za profesora likovnih umjetnosti na gimnazijama i srednjim stručnim školama, koji će biti sposoban otkriti likovnu nadarenost i razviti estetske sposobnosti drugih u procesu odgoja i obrazovanja.

Umjetničko iskustvo i umjetnička naobrazba koji se stječu tijekom studija ne služe samo potvrđivanju individualnih umjetničkih potencijala; oni uvelike doprinose nacionalnom, ekonomskom, a poglavito kulturnom bogatstvu.

Završetkom diplomskog sveučilišnog studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra edukacije likovne kulture*.

Nastava preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura odvija se u klasama-atelijerima i radionicama u zgradama ALU, Ilica 85 i Jabukovac 10, te na Filozofskom fakultetu.

--

### **Integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina**

Radi se o umjetničko-znanstvenom studiju koji pretpostavlja multikulturološki i multidisciplinarni pristup. Studij je specifično koncipiran od razredbenog postupka do diplomskog rada kao integrirani studij u trajanju od pet godina (10 semestara), čime se stječe 300 ECTS bodova. Odsjek ima dva usmjerenja: restauraciju slikarstva i restauraciju kiparstva.

Svrha ovog studija je obrazovanje stručnjaka koji će djelovati na restauratorsko-konzervatorskim poslovima.

Studijski predmeti mogu se podijeliti na grupu predmeta iz likovnih disciplina (kao što su slikarstvo, crtanje i kiparstvo); grupu predmeta iz tehničkih i prirodnih znanosti, zatim društvenih i humanističkih znanosti, te predmeta iz područja restauriranja slika, polikromne skulpture, drva, kamena, zidnog slikarstva itd.

Studenti kroz obrazovni proces razvijaju likovni senzibilitet i rukotvorne vještine te stječu teorijsko znanje o materijalima, tehnikama i tehnologijama (posebice likovnog postupka). Studenti ujedno svladavaju znanstvenu metodologiju rada, kako bi razvili sposobnosti za rješavanje složenih problema restauriranja kao cjelovitog procesa, sa sustavnim pristupom, korištenjem preciznog istraživanja i kritičkim tumačenjem rezultata istraživanja.

Po završetku studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra restauriranja i konzerviranja umjetnina*.

Nastava se odvija u zgradama ALU u Zamenhoffovoj ulici 14 i na Jabukovcu 10, te kroz restauratorsku praksu na djelima kulturne baštine.

--

## **Preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji**

**Studij traje tri godine (6 semestara), tijekom kojih se stječe 180 ECTS bodova.**

Studij obrazuje stručno-kreativnu osobu koja može realizirati projekte u animiranom filmu i medijima.

Osim teorijske i praktične naobrazbe, studij osposobljava za zanimanje crtača knjige snimanja, animatora, glavnog crtača karaktera i pozadina (layoutman), scenarista, autora model-liste (kreiranje karaktera i pozadine), medijskog umjetnika i redatelja, koji na promjenjivom i zahtjevnom tržištu može ponuditi konkurentan kreativni proizvod. Studij je koncipiran kao spoj dinamičnih i intenzivnih radionica (kamera, montaža, snimanje zvuka, bluescreen, TAM TAM, filmska i video rasvjeta itd); povijesnog pregleda eksperimentalnog filma, klasične animacije i videa; suradnje s vanjskim stručnjacima i institucijama; suradnje s međunarodnim akademijama (Metropolitan University London, Royal College of Art ) te tematskih projekata.

Kroz modul novih medija spoznajni krug se proširuje prema onim kreativnim mogućnostima i tehnikama koje se prvi put pojavljuju u likovnoj umjetnosti 20. stoljeća (foto-kinetička i elektronička umjetnost, intermedija, instalacija, video umjetnost, umjetnost prostora, performans, nove komunikacijske tehnike, hologram, internet, likovno-umjetnička granična područja i sl.). Unutar toga studenti se pripremaju za praktičnu primjenu jednog ili više tradicionalnih i suvremenih postupaka, koji se mogu umjetnički vrednovati kroz poznavanje i znanje medijskih raznolikosti i njihove primjene u likovno-umjetničkom kontekstu, ne samo na razini rukovanja već i na stvaralačko kreativnoj razini.

Čitav koncept nastave je komplementarni sustav teorijskih i praktičnih kolegija koji se tijekom studija mijenjaju konceptijski i konstitutivno.

Preddiplomski studij je komplementarna kombinacija kolegija animacije i novih medija. U svom karakteru odsjek je dinamičan i u kontinuiranom procesu nastajanja, usavršavanja i nadogradnje.

Nakon završenog preddiplomskog studija stječe se akademski naziv *sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) animiranog filma i novih medija*.

Studenti koji žele nastaviti studij mogu pristupiti razredbenom ispitu za diplomski sveučilišni studij na Akademiji ili na drugoj visokoškolskoj ustanovi, sukladno uvjetima natječaja za upis.

## **Diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji**

**Studij traje dvije godine (4 semestra), tijekom kojih se stječe 120 ECTS bodova.**

Diplomski studij omogućuje smjerove animiranog filma ili novih medija. Tijekom studija studenti pronalaze svoje kreativne osobnosti kroz različite oblike mentorskih vježbi, a u

završnoj godini za diplomski rad izrađuju kompletni animirani film ili projekt iz novih medija.

**Smjer Animirani film** ima izrazito praktični karakter te se od studenta očekuje da stvaraju vlastite animirane filmove uz kontinuiranu podršku mentora. Tijekom dvije godine, kroz konzultacije i predavanja utemeljena na tekućim projektima studenata, obrađuju se različiti aspekti izvedbe animiranog filma iz produkcijskog i kreativnog ugla, te će studenti po diplomu biti osposobljeni ostvarivati vlastite autorske projekte, kao i sudjelovati u složenim animacijskim produkcijama.

**Smjer Novi mediji** studijski je program s naglaskom na tri područja: praksa, teorija i profesija. Studij potiče interdisciplinarnost i propitivanje svih formi: od filma, fotografije, videa do performansa, kroz istraživačke radove, akcije, instalacije itd. Naglasak je na razvijanju kritičkog samostalnog stvaralaštava i kontekstualizaciji vlastitog rada kroz individualne konzultacije. Tjedne prezentacije, grupni seminari, čitačke grupe, radionice, gostujući umjetnici, godišnje izložbe, međunarodne razmjene, sudjelovanje na međunarodnim umjetničkim i istraživačkim projektima, redoviti obilasci izložbi i susreti s umjetnicima i kustosima čine ovaj studij izuzetno dinamičnim i izazovnim kako za studente tako i za profesore.

Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv *magistar/magistra animiranog filma i novih medija*.

Nastava se odvija u zgradi ALU u Ilici 85, te u Zagorskoj 16.

--

### **Terenska nastava i studijska putovanja**

Bitan dio nastavnog procesa, koji nije predviđen u obveznoj satnici, odvija se u okviru studijskih putovanja i terenske nastave.

Uz pomoć Ministarstva kulture i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, studenti su u proteklih nekoliko godina odlazili na studijska putovanja u Španjolsku, Francusku, Njemačku i dr., te posjetili niz gradova, poput Pariza, Londona, Venecije, Beča, Amsterdama, Münchena, i tako se susretali s najznačajnijim umjetničkim djelima.

Terenskom nastavom studenti nadopunjuju iskustva stečena radom u atelijerima akademije. Terenska nastava se odvija na sljedećim lokacijama: Vrsar-Montraker (klesanje u kamenu); Plemenitaš (skulptura u drvu i terakota); Bjelovar (skulptura u drvu); Vinkovci (terakota); Krk-Vrbnik (grafička radionica); Legrad (slikanje u pejzažu); Samobor, Dubrovnik (slikanje u pejzažu i keramika), Motovun (grafička radionica).

Svake godine otvaraju se novi ili mijenjaju postojeći lokaliteti terenske nastave.

--

### **STRUČNO-INFORMACIJSKE SLUŽBE**

**Knjižnica ALU:** Studentima i profesorim Akademije na raspolaganju je stručna knjižnica s čitaonicom. Korisnici u njoj mogu naći niz publikacija i časopisa koji prate suvremena likovna zbivanja u svijetu i u nas, kao i mnoga stara, vrijedna izdanja iz područja povijesti umjetnosti, te ostalu stručnu literaturu vezanu uz likovno stvaralaštvo.

**Arhiv ALU:** ALU radi na poslovima očuvanja, prikupljanja i zaštite arhivske i registraturne građe, s mogućnošću njezinog korištenja te kontinuiranog praćenja kulturne i obrazovne djelatnosti Akademije i njezinih zaposlenika.

**Fundus ALU** posjeduje veliku zbirku diplomskih radova (slika, skulptura, grafika) bivših studenata Akademije.

**Služba za izdavaštvo i izlagaštvo:** Akademija je izdavač monografija svojih profesora te publikacija koje prate djelatnost ustanove (godišnjak, brošura). Izložbena djelatnost profesora i studenata aktivno se odvija u nekoliko izložbenih prostora u Zagrebu (Galerija ALU, Galerija SC).

Na Akademiji djeluje **Služba za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju**. Služba omogućuje studentima i profesorima da lakše ostvare kontakte sa srodnim ustanovama u Europi i u svijetu, prati međunarodne natječaje za projekte i stipendije, održava veze sa stranim kulturnim centrima u Hrvatskoj, te koordinira međunarodne suradnje (CEEPUS, IUP).

U prostoriji zgrade u Ilici 85 postoji i **studentski restoran**.

Nastava na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu održava se do 5. lipnja 2009. Nakon završetka nastave, u zgradama Akademije u Ilici 85, na Jabukovcu 10 i u Zamenhofovoj 14 već tradicionalno se održava **izložba studentskih radova**, koja će biti otvorena u ponedjeljak, 8. lipnja 2009. i trajat će do subote, 13. lipnja 2009.

Studentima su na raspolaganju **stručne radionice**: radionice za drvo, metal i kamen, laboratorij za slikarsku tehnologiju, grafička radionica za duboki i visoki tisak, litografiju i sitotisak, informatička radionica, radionica za animaciju i radionica za video i audio montažu.

--

RAZREDBENI POSTUPAK

## **SVEUČILIŠNI PREDDIPLOMSKI I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ**

### **1. Uvjeti upisa**

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u akad. god. 2009./2010. upisuje studente u redoviti preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji, te na redoviti integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina, i to uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, uz plaćanje, te u redoviti studij uz plaćanje za strane državljane.

Pravo upisa na studij imaju osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Iznimno, na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina, mogu se, u slučaju osobite nadarenosti, upisati pristupnici bez završene odgovarajuće srednje škole, uz uvjet da je završe do kraja druge godine studija.

Pristupnici koji u vrijeme prijave ne mogu priložiti svjedodžbu o položenoj maturi, istu mogu naknadno donijeti **do 1. srpnja 2009. godine**. Maturalnu svjedodžbu privremeno može zamijeniti uvjerenje o položenoj maturi.

**Svi pristupnici obvezatno pristupaju razredbenom ispitu.**

## **2. Prijave za razredbeni postupak**

Razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu studija akad. god. 2009./2010. provodi se u srpanjskom razredbenom roku.

Prijave za pristup razredbenom postupku te mape domaćih radova primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, **u srijedu 24. i petak 26. lipnja 2009., od 10.00 do 14. 00 sati.**

Pristupnici popunjavaju prijavu, uz koju obvezno prilažu:

- **životopis,**
- **rodni list** (ne stariji od 6 mjeseci),
- **domovnicu** (Hrvati koji nisu državljani Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj narodnosti),
- **svjedodžbu o završnom ispitu (maturi) i svjedodžbe svih razreda srednje škole,**
- pristupnici koji su srednju školu završili u inozemstvu prilažu i **rješenje o istovrijednosti stranih svjedodžbi**, koje izdaje Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (Zagreb, Donje Svetice 38). Uz svjedodžbe stečene u inozemstvu prilaže se i potvrda o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
- **dokaz o uplati troškova razredbenog postupka** u iznosu od **300,00 kn**, uplaćenih na žiro-račun Akademije, broj: 2340009 - 1100163831, s naznakom "za razredbeni postupak"; u rubriku POZIV NA BROJ upisati 00819,
- **mapu-domaći rad.**

Prilikom prijave svaki pristupnik dobiva šifru-klasifikacijski broj.

Pristupnici za **integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina** uz navedeno su dužni priložiti:

- **potvrdu o općem zdravstvenom stanju** (posebno u odnosu na daltonizam, klaustrofobiju, akrofobiju), ne stariju od tri mjeseca,
- **dvije fotografije,**
- **uvjerenje o nekažnjavanju** (ne starije od tri mjeseca).

**Mapa - domaći rad** treba sadržavati slobodne likovne radove pristupnika po opservaciji i imaginaciji. Radovi se prilažu u mapi tvrdih korica odgovarajućeg formata.

Pristupnici koji ponavljaju razredbeni ispit u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani za prošlih ispita.

Sadržaj mape:

- **za preddiplomski sveučilišni studij:**

**Slikarstvo:** 20-30 isključivo slobodnih domaćih radova koji ne moraju biti velikog formata, a nisu školske studije niti radovi napravljeni na nekom od pripremnih tečajeva.

**Grafika:** 50 do 150 radova koji su nastali isključivo izvan procesa programirane likovne naobrazbe.

**Kiparstvo:** 10 crteža po modelu (akt, glava), 10 crteža po slobodnom izboru, te 3 do 5 kiparskih radova (galerijski format).

**Likovna kultura:** najmanje 20 a najviše 30 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme).

**Animirani film i novi mediji:**

Mapa (dimenzija max. 100x70 cm) mora sadržavati:

1. pismo motivacije (1 do 2 kartice)
  2. likovne radove (crteži: 3 portreta, 3 akta; do 15 radova po izboru: studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž i dr.)
  3. medijske radove: primjerice animacija, video rad, zvučni rad, fotografija itd. (zapis mora biti prilagođen DVD playeru)
- opcionalno: tekstovi (sinopsis, scenario, kratka priča i dr.)

**- za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij:**

**Restauriranje i konzerviranje umjetnina, smjer Slikarstvo:** 10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), te 10 radova po izboru, od kojih najmanje 5 u boji.

**Restauriranje i konzerviranje umjetnina, smjer Kiparstvo:** 10 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 4 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 2 crteža mrtve prirode i 2 crteža ornamenta), 10 slobodnih likovnih radova, 2 do 5 kiparskih radova (galerijski format).

### **3. Razredbeni postupak**

**Preddiplomski sveučilišni studij: Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji**

Prvi dio ispita sastoji se od pregleda mape - domaćih radova.

Nakon objave liste pristupnika koji su prošli na prvom dijelu razredbenog ispita, isti pristupaju drugom dijelu razredbenog ispita.

**Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina**

- smjer Slikarstvo
- smjer Kiparstvo

Razredbeni ispit podijeljen je u dva dijela i to:

a) prvi dio ispita je eliminatorni i sastoji se od pismenog dijela ispita i pregleda mape domaćih radova.

Pismeni dio ispita obuhvaća:

- pismeni ispit iz povijesti umjetnosti (test znanja: poznavanje povijesti umjetnosti u okvirima gradiva za srednje škole).

- pismeni ispit iz fizike, kemije i biologije (test znanja: poznavanje fizike, kemije i biologije u okvirima gradiva za gimnazije). Pristupnici su dužni donijeti kalkulator.

b) drugi dio ispita sastoji se od praktičnog dijela i usmenog dijela (razgovor).

#### **4. Razredbeni ispit**

##### **Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo**

Drugi dio ispita, kojem pristupaju pristupnici što su prošli na prvom dijelu, a u kojem se provjerava razina darovitosti, sposobnosti te znanja pristupnika, sadrži:

- a) crtanje glave po živom modelu
- b) crtanje akta po živom modelu
- c) slikanje figure - portreta po modelu
- d) test iz opće i likovne kulture
- e) prezentaciju mape

Pristupnici su dužni donijeti dasku (100x70 cm) i crtaći pribor (papir, olovke, drveni uljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili akrilik boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojem će slikati, te osobnu iskaznicu.

##### **Preddiplomski sveučilišni studij Grafika**

Na drugom dijelu ispita crta se portret prema živom modelu, akt prema živom modelu, prostorni ansambl (mrtva priroda), crtež po imaginaciji i rad na zadanu temu, te se piše test iz opće i likovne kulture.

Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij provodi se u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku (100x70 cm), papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

##### **Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstvo**

Na drugom dijelu ispita pristupnici modeliraju glavu u glini, crtaju akt, prostor i kompoziciju, te pišu test iz opće i likovne kulture.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš, i slično).

##### **Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura**

Za pristup drugom dijelu razredbenog ispita pristupnik mora zadovoljiti sve elemente prvog dijela razredbenog ispita.

Drugi dio razredbenog ispita sastoji se od pismenog i usmenog ispita iz povijesti umjetnosti (poznavanje povijesti umjetnosti: osnovni okviri europske umjetnosti; poznavanje osnovnih karakteristika pojedinih stilskih razdoblja, što uključuje poznavanje značajnih umjetnika i djela europske umjetnosti; poznavanje općih pojmova s područja likovnih umjetnosti /npr.

slikarstvo: boja, svjetlo, prostor, oblik, linija; kiparstvo: volumen, prostor, površina, obris; arhitektura: tlocrt, prostor, konstrukcija/); zatim interpretacije jednog umjetničkog djela s područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te interpretacije jednog pročitanog djela s područja povijesti umjetnosti.

Pristupnici koji ne zadovolje na pismenom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Za pristup trećem dijelu razredbenog ispita pristupnik mora zadovoljiti sve elemente drugog dijela razredbenog ispita.

Treći (praktični) dio razredbenog ispita obuhvaća:

- crtanje: crtanje glave, crtanje akta, crtanje prostorne kompozicije,
- razgovor s kandidatima (ovaj dio je informativan i ne donosi bodove).

Pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir, ugljen ili olovku te drugi potreban pribor i materijal.

### **Preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji**

Drugi dio ispita sadrži:

- a) Test iz opće i likovne kulture
- b) Crtanje glave
- c) Crtanje akta
- d) Crtanje / interpretacija
- e) Strip (knjiga snimanja)
- f) Crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad
- g) Esej
- h) Prezentacija mape

### **Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina**

Na drugi, praktični dio razredbenog ispita mogu pristupiti samo pristupnici koji su po odluci Ispitnog povjerenstva zadovoljili u prvom dijelu ispita.

Praktični dio ispita obuhvaća:

- a) Crtanje olovkom prema gipsanom modelu  
(pristupnik treba donijeti dasku 80x100 cm, olovku HB, gumicu)
- b) Kopiranje
  - za smjer Slikarstvo: izrada kopije prema predlošku (original ili reprodukcija) tehnikom tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje);
  - za smjer Kiparstvo: modeliranje glave prema gipsanom predlošku (pristupnik treba donijeti modelirku za glinu, šestar, visak)
- c) Ispitivanje manualnih vještina  
(pristupnik treba donijeti pribor za linorez i skalpel)
- d) Test boje  
(pristupnik treba donijeti tempere i pribor za slikanje)

Za crtanje i slikanje Akademija osigurava odgovarajući papir.

Na praktični dio razredbenog ispita pristupnici su dužni donijeti osobnu iskaznicu.

Usmeni dio ispita obuhvaća razgovor s pristupnikom, uz analizu jednog umjetničkog djela s područja slikarstva ili kiparstva (interpretacija, datacija, atribucija, materijal, način izrade).

## Termini

Prvi dio ispita za sve odsjeke održat će se u **ponedjeljak, 29. lipnja 2009.**

Objavljivanje rezultata prvog dijela ispita svih odsjeka bit će u **utorak, 30. lipnja 2009., od 16.00 sati.**

Pristupnici koji su zadovoljili na prvom dijelu ispita pristupaju drugom dijelu ispita, koji će se održati u razdoblju **od srijede, 1. srpnja 2009., do subote, 4. srpnja 2009. godine, s početkom u 9.00 sati, a za preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura drugi dio ispita održat će se u srijedu 1. srpnja 2009. godine.**

Objavljivanje rezultata drugog dijela razredbenog ispita za preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura bit će u **četvrtak 2. srpnja 2009. od 16.00 sati.**

Pristupnici za preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura koji su zadovoljili na drugom dijelu razredbenog ispita pristupaju trećem dijelu razredbenog ispita koji će se održati u razdoblju **od petka, 3. srpnja 2009. godine do utorka, 7. srpnja 2009.**

Lokacije i raspored održavanja ispita za određene odsjeke bit će oglašeni na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Nakon provedbe razredbenog ispita a na prijedlog Ispitnog povjerenstva, Akademijsko vijeće (održat će se u **srijedu 8. srpnja 2009. u 11.00 sati**) donosi Odluku o rezultatima razredbenog ispita, te na oglasnim pločama i internet stranici ALU ([www.alu.hr](http://www.alu.hr)) oglašava u **četvrtak 9. srpnja 2009. god. od 11.00 sati** rang-liste pristupnika, s naznakom o tome koji su pristupnici stekli pravo upisa u akad.god. 2009./2010.

Razredbeni prag iznosi 500 bodova, od mogućih 1000 bodova na ispitu, a predstavlja ukupan zbroj svih ispitnih elemenata.

Napomena: Na Akademiji likovnih umjetnosti ne boduju se posebni uspjesi postignuti tijekom školovanja i u izvanškolskim aktivnostima.

Žalbu na razredbeni postupak pristupnik može podnijeti u pisanom obliku dekanu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a u roku od 48 sati nakon objave konačne rang-liste. Odgovor na žalbu pristupnik će dobiti u roku od 24 sata nakon podnošenja žalbe.

## 5. Upis

Pristupnici koji su stekli pravo upisa mogu se upisati u I. godinu studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu samo u akad. god. 2009./2010.

Upis studenata u I. godinu redovitog studija uz potporu MZOŠ-a za akad. god. 2009./2010. bit će u **srijedu 15. srpnja, u četvrtak 16. srpnja i u petak 17. srpnja 2009. (10.00 - 14.00 sati).**

Upis pristupnika prema rang-listi na mjesto onih koji su izgubili pravo upisa u I. godinu (nisu se upisali do 17. srpnja 2009.) bit će u **utorak, 21. srpnja 2009., od 09.00 do 10.00 sati.**

Upis studenata I. godine redovitog studija uz plaćanje i upis stranih državljana bit će u **utorak, 21. srpnja i srijedu, 22. srpnja 2009., od 10.00 do 14.00 sati.**

## **6. Obavijesti**

Napomena za sve pristupnike:

Na sve ispitne radove pristupnici upisuju šifru - klasifikacijski broj koji su dobili prilikom prijave. Nigdje se ne upisuje ime i prezime. Radovi s razredbenog ispita ne smiju se iznositi iz prostorije u kojoj pristupnik radi. Ispitno povjerenstvo će parafirati ispitne radove te će se samo tako označeni radovi ocjenjivati prilikom završnog rada Ispitnog povjerenstva.

Pismeni radovi također se označavaju šifrom - klasifikacijskim brojem, te se nakon završenog pismenog dijela ispita predaju dežurnom članu Ispitnog povjerenstva, uz vlastoručni potpis na evidentnom listu.

Neposredno po isteku vremena razredbenog ispita, pristupnici osobno predaju Ispitnom povjerenstvu svoje ispitne radove.

Neprisustvovanje jednom dijelu ispita, odnosno nepredavanje određenog broja ispitnih radova, odnosno pismenog rada, povlači za sobom diskvalifikaciju pristupnika.

Zbirka pitanja iz fizike, kemije i biologije (gradivo za srednje škole) i iz povijesti umjetnosti, kao pomoć u pripremi ispita za integrirani sveučilišni preddiplomski i diplomski studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina, može se kupiti u knjižnici ALU, Ilica 85.

Kandidati uz predočenje klasifikacijskog broja-šifre i osobne iskaznice podižu dokumente u Urudžbenom zapisniku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, od **srijede 15. srpnja do 24. srpnja 2009., od 10.00 do 14.00 sati.**

Nakon preuzimanja dokumenata, uz predočenje klasifikacijskog broja-šifre i osobne iskaznice može se podići mapa domaćih radova na porti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, od **srijede 15. srpnja do 24. srpnja 2009., od 10.00 do 14.00 sati.**

U protivnom Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ne odgovara za dokumente i mape domaćih radova.

Radovi napravljeni na razredbenom ispitu se ne vraćaju.

Upute o razredbenom postupku, upisnim kvotama, službenom natječaju i ostale informacije mogu se dobiti u Studentskoj referadi za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85.

--

### **Popis literature za**

### **SVEUČILIŠNI PREDDIPLOMSKI I INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ**

#### **Za Slikarski, Kiparski i Grafički odsjek te Odsjek za animirani film i nove medije**

Za pismeni dio ispita preporučuje se literatura:

- J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb
- M. Bačić i J. Bačić: Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb 1994.

- H. W. Janson Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.
- R. Ivančević:
  1. Likovni govor - Uvod u svijet likovnih umjetnosti /udžbenik za I. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1997.
  2. Stilovi, razdoblja, život I - Od paleolita do predromanike /udžbenik za II. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 1998.
  3. Stilovi, razdoblja, život II - Od romanike do secesije /udžbenik za III. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2000.
  4. Stilovi, razdoblja, život III - Umjetnost XX. stoljeća /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Profil, Zagreb 2001.

### **Za Nastavnički odsjek:**

Preporučuje se sljedeća literatura:

- J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb
- H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.
- E.H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb 1999.
- M. Prelog: Enciklopedija Jugoslavije, svezak br. 4 (Hrvatska)
- R. Ivančević: Umjetničko blago Hrvatske, Motovun d.o.o., Zagreb 1993.
- Temeljni pojmovi arhitekture iz Enciklopedije likovnih umjetnosti.
- Radovan Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb 1997.

### **Za Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina**

Preporučuje se sljedeća literatura:

- J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II /udžbenici za srednju školu/, Školska knjiga, Zagreb
- H. W. Janson: Povijest umjetnosti, Stanek d.o.o., Varaždin 2003.
- E. H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb 1999.
- M. Prelog: Enciklopedija Jugoslavije, svezak br. 4 (Hrvatska)
- R. Ivančević: Umjetničko blago Hrvatske, Motovun d.o.o., Zagreb 1993.
- Temeljni pojmovi arhitekture iz Enciklopedije likovnih umjetnosti.
- Radovan Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb 1997.
- Gimnazijski udžbenici iz fizike, kemije i biologije

### **Za Odsjek za animirani film i nove medije**

Preporučuje se sljedeća literatura:

- S. Kalčić: Neizvjesnost umjetnosti /udžbenik za IV. razred gimnazije/, Školska knjiga, Zagreb 2005.
- J. Marušić: Alkemija animiranog filma, Meandar, Zagreb 2006.

--

**SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO, KIPARSTVO, GRAFIKA  
LIKOVNA KULTURA, SMJER: NASTAVNIČKI I  
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

## **1. Uvjeti upisa**

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u akad. god. 2009./2010. upisuje studente u redoviti diplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, smjer: nastavnički, te na redoviti diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Slikarstvo** imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,
- B) osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3,5 ili više.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Grafika** imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu,
- B) osobe koje su završile istovrijedan preddiplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili na nekoj drugoj visokoobrazovnoj instituciji, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3,5 ili više.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Kiparstvo** imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij neke druge akademije u Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova,
- B) osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni umjetnički studij u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu, uz ostvarenih minimalno 240 ECTS bodova, uz uvjet postignutih ECTS bodova iz predmeta Kiparstvo u najmanje 2 semestra.

Razredbenom postupku za upis u diplomski studij mogu pristupiti kandidati koji imaju prosječnu ocjenu na preddiplomskom studiju 3,5 ili više.

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički**, imaju:

- A) osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili istovjetan studij s neke druge akademije u Hrvatskoj (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu - Likovna kultura i likovna umjetnost; Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci - Likovna pedagogija; Umjetnička akademija Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku - Likovna kultura),
- B) osobe koje su završile srodan preddiplomski sveučilišni studij u Republici Hrvatskoj (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Umjetnička akademija Sveučilišta J.J. Strossmayer u Osijeku, Tekstilno-tehnološki fakultet, Arhitektonski fakultet, Učiteljski fakultet, Grafički fakultet, Građevinsko-arhitektonski fakultet).

Pravo upisa na **diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji** imaju osobe koje su završile sveučilišni preddiplomski studij.

Pravo upisa na diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji imaju i osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij, te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03).

**Svi pristupnici obvezatno pristupaju razredbenom ispitu.**

## **2. Prijave za razredbeni postupak**

Razredbeni postupak za upis studenata u I. godinu diplomskog studija u akad. god. 2009./2010. provodi se u rujanskom razredbenom roku.

**Pravo prijave** na natječaj za upis na diplomski studij i pravo pristupa razredbenom postupku ima pristupnik koji je završio ili kojem je preostalo najviše 30 ECTS bodova do završetka preddiplomskog studija.

**Pravo upisa** u prvu godinu diplomskog sveučilišnog studija ima pristupnik koji je završio preddiplomski studij.

Prijave za pristup razredbenom postupku primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, **u ponedjeljak 21. i utorak 22. rujna 2009., od 10.00 do 14.00 sati.**

Pristupnici popunjavaju prijavu, uz koju obvezno prilažu:

- **životopis,**
- **pismo motivacije** (1-2 kartice),
- **rodni list** (ne stariji od 6 mjeseci),
- **domovnicu** (Hrvati koji nisu državljani Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj narodnosti),
- **svjedodžbu (uvjerenje) ili diplomu završenog prethodnog studija,**
- pristupnici koji su studij završili u inozemstvu prilažu i **rješenje o istovrijednosti studija**, koje izdaje Ured za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija na Sveučilištu u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, P.P.407, a uz svjedodžbe stečene u inozemstvu prilaže se i potvrda o upisanom tečaju iz hrvatskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu,
- **prosjek ocjena,**
- **potvrdu o preostalim ECTS bodovima do završetka studija** (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),
- **prijepis ocjena** (za pristupnike koji nisu studirali na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu),
- **dokaz o uplati troškova razredbenog postupka** u iznosu od **300,00 kn**, uplaćenih na žiro-račun Akademije, broj: 2340009 - 1100163831, s naznakom "za razredbeni postupak"; u rubriku POZIV NA BROJ upisati 00819.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Slikarstvo** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu (portfolio) koja sadrži iscrpnu foto-dokumentaciju likovnih radova (originalne fotografije, CD, DVD) s pisanim obrazloženjem dužine 2 kartice teksta.

Kandidatima s ALU u Zagrebu uzet će se u obzir likovni radovi predstavljeni na završnoj izložbi.

Kandidati ostalih akademija mogu donijeti originalne radove.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Grafika** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu (portfolio) likovnih radova,
- pismo motivacije u kojem treba obrazložiti razloge za pohađanje diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu,
- sinopsis diplomskog rada.

Prilikom pristupanja razredbenom postupku pristupnik treba priložiti sinopsis diplomskog rada koji namjerava realizirati tijekom diplomskog studija. U sinopsisu treba biti jasno predložen projekt koji pristupnik namjerava realizirati kroz svoj diplomski rad. To podrazumijeva prikaz teme, opsega, tehnike, formata i prezentacije diplomskog rada. Sinopsis ne može biti kraći od pola kartice i ne duži od dvije kartice teksta.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Kiparstvo** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu s iscrpnom foto-dokumentacijom likovnih radova, te pisanim obrazloženjem dužine minimalno 2 kartice teksta (ovisno o specifičnosti radova, uz mapu se može dostaviti prezentacija na DVD ili CD mediju),
- mapu sa slobodnim izborom 20 crteža, neovisno o formatu (za studente koji nisu završili preddiplomski studij kiparstva).

Povjerenstvo po vlastitoj procjeni ima pravo nakon pregleda portfolija zatražiti uvid u likovne realizacije.

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Likovna kultura; smjer nastavnički**, uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu likovnih radova s pisanim obrazloženjem (ovisno o specifičnosti radova, uz mapu se može dostaviti prezentacija na DVD ili CD mediju),

Pristupnici za **diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji** uz navedeno su dužni priložiti:

- mapu radova, animirane filmove, video i filmske radove, dokumentaciju instalacija, performansa, happeninga, knjige umjetnika, tekstove, fotografije itd. (prezentacija medijskih radova na DVD-u ili CD-u),
- pismo motivacije u kojem navode:
  1. za koji od modula je pristupnik zainteresiran (animirani film ili novi mediji) te iznijeti razloge interesa,
  2. ključna uporišta u dosadašnjem radu i projekciju vlastitog rada na diplomskom studiju (i moguća teorijska uporišta).

Osobe koje su završile neki drugi diplomski sveučilišni studij, te osobe koje su završile sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03), dužne su pribaviti suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa za upis još jednog redovitog studija.

Pravo prijave na natječaj za diplomski studij Animirani film i novi mediji i pravo pristupa razredbenom postupku ima pristupnik koji je položio sve propisane ispite na sveučilišnom dodiplomskom studiju prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o

znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03)., a preostao mu je samo diplomski ispit, o čemu je dužan priložiti potvrdu.

Pravo upisa u prvu godinu diplomskog sveučilišnog studija ima pristupnik koji je završio sveučilišni dodiplomski studij prema propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine» br. 123/03).

Za prijavu na razredbeni postupak za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, adekvatnog formata.

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te studij na koji se prijavljuje.

Prijave bez traženih priloga povjerenstva neće razmatrati.

### **3. Razredbeni ispit**

#### **- diplomski sveučilišni studij Slikarstvo**

Razredbeni ispit sastoji se od:

- pregleda mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, te ocjene dotadašnjeg studija.

#### **- diplomski sveučilišni studij Kiparstvo**

Razredbeni ispit sastoji se od:

- pregleda mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, te ocjene dotadašnjeg studija.

#### **- diplomski sveučilišni studij Grafika**

Razredbeni ispit sastoji se od:

- pregleda mape likovnih radova, pregleda priloga o umjetničkoj i kreativnoj djelatnosti pristupnika, kao i pisma motivacije, sinopsisa diplomskog rada i ocjene dotadašnjeg studija.

#### **- diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički**

Razredbeni ispit sastoji se od:

a) testa iz povijesti umjetnosti (pismeni), koji je eliminatoran i ne ulazi u ukupan zbroj bodova, a polažu ga svi pristupnici sa srodnih studija (pod oznakom B).

Nakon objave liste pristupnika koji su prošli test iz povijesti umjetnosti, isti pristupaju pregledu mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor.

b) pregleda mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, te ocjene dotadašnjeg studija.

#### **- diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji**

Razredbeni ispit sastoji se od dva dijela:

a) prvi dio sastoji se od pregleda mape/radova i eliminatoran je. Nakon objave liste pristupnika koji su prošli na prvom dijelu, isti pristupaju drugom dijelu ispita.

b) drugi dio ispita sastoji se od prezentacije mape/radova i razgovora.

### **4. Razredbeni postupak**

Nakon provedbe razredbenog ispita a na prijedlog Ispitnog povjerenstva, Akademijsko vijeće donosi Odluku o rezultatima ispita, te **na oglasnim pločama i internet stranici ALU**

([www.alu.hr](http://www.alu.hr)) oglašava rang-liste pristupnika, s naznakom o tome koji pristupnici su stekli pravo upisa u akad. god. 2009./2010.

Žalbu na razredbeni postupak pristupnik može podnijeti u pisanom obliku dekanu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a u roku od 48 sati nakon objave konačne rang-liste. Odgovor na žalbu pristupnik će dobiti u roku od 24 sata od podnošenja žalbe.

Razredbeni prag iznosi 500 bodova, od mogućih 1000 bodova na ispitu, a predstavlja ukupan zbroj svih ispitnih elemenata.

Pristupnici koji su stekli pravo upisa mogu se upisati u I. godinu diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu samo u akad. god. 2009./2010.

## 5. Termini

Prijave za pristup razredbenom postupku primat će se u tajništvu Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85, u **ponedjeljak 21. i utorak 22. rujna 2009., od 10.00 do 14.00 sati.**

### **- diplomski sveučilišni studij Slikarstvo**

Pregled mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, održat će se u **srijedu 23. rujna 2009. u 10.00 sati**, Ilica 85.

### **- diplomski sveučilišni studij Kiparstvo**

Pregled mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, održat će se u **srijedu 23. rujna 2009. u 10.00 sati**, Ilica 85.

### **- diplomski sveučilišni studij Grafika**

Pregled mape likovnih radova, pregled priloga o umjetničkoj i kreativnoj djelatnosti pristupnika te sinopsisa diplomskog rada održat će se u **srijedu 23. rujna 2009. u 10.00 sati**, Ilica 85 (za povjerenstvo).

### **- diplomski sveučilišni studij Likovna kultura, smjer: nastavnički**

Test iz povijesti umjetnosti održat će se u **srijedu 23. rujna 2009. u 10.00 sati**, Jabukovac 10. Lista pristupnika koji su prošli test iz povijesti umjetnosti objavit će se u **četvrtak 24. rujna 2009., od 15.00 sati.**

Pregled mape likovnih radova s pisanim obrazloženjem, uz prezentaciju i razgovor, održat će se u **petak 25. rujna 2009. od 10.00 sati**, Jabukovac 10.

### **- diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji**

Prvi dio ispita - pregled mape/radova, održat će se u **srijedu 23. rujna 2009. u 10.00 sati** (za povjerenstvo).

Objavljivanje rezultata pregleda mape/radova bit će u **četvrtak 24. rujna 2009., od 15.00 sati.**

Drugi dio ispita održat će se u **petak 25. rujna 2009. u 10.00 sati**, Zagorska 16.

Nakon provedbe razredbenog ispita a na prijedlog Ispitnog povjerenstva, Akademijsko vijeće donosi Odluku o rezultatima razredbenog ispita, te na oglasnim pločama i internet stranici ALU ([www.alu.hr](http://www.alu.hr)) oglašava rang-liste pristupnika, s naznakom o tome koji pristupnici su stekli pravo upisa u akad. god. 2009./2010.

## 6. Obavijesti

Pristupnici koji nisu stekli pravo upisa dužni su nakon završetka razredbenog postupka, uz predodjenje osobne iskaznice, podići dokumente u Urudžbenom zapisniku Akademije te mapu radova na porti Akademije, Ilica 85, jer poslije navedenog roka Akademija za iste ne odgovara.

Sve obavijesti vezane uz termine objave rezultata, upisa, preuzimanja dokumenata i mapa bit će oglašene na oglasnim pločama Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te na web stranici [www.alu.hr](http://www.alu.hr).

Upute o razredbenom postupku mogu se dobiti u **Studentskoj referadi za preddiplomski, diplomski i integrirani sveučilišni studij** Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Ilica 85.

Korisni linkovi:

[www.mzos.hr](http://www.mzos.hr) – Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa

[www.unizg.hr](http://www.unizg.hr) – Sveučilište u Zagrebu

[www.stipendije.info](http://www.stipendije.info)

[www.iro.hr](http://www.iro.hr) – Institut za razvoj i obrazovanje

[www.sczg.hr](http://www.sczg.hr) – Studentski centar u Zagrebu

[www.szzg.hr](http://www.szzg.hr) – Studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu

[www.srce.hr](http://www.srce.hr) – Sveučilišni računski centar

[www.mobilnost.hr](http://www.mobilnost.hr) – Agencija za mobilnost i program EU

[www.azvo.hr](http://www.azvo.hr) – Agencija za znanost i visoko obrazovanje

Izdavač: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti

Za izdavača: red. prof. Slavomir Drinković, dekan ALU

Urednik: doc. Aleksandar Battista Ilić, prodekan za nastavu i studente

Lektura: Anđelka Dobrijević Turina

Oblikovanje: v.as. Natalija Nikpalj Polondak

Naklada: 500 komada

Tisak: Kerschoffset

Tiskano u Zagrebu, 2009.