

PRAVILNIK O RAZREDBENOM POSTUPKU

(prijamnom ispitu)

Opće odredbe

Članak 1.

Sveučilišni dodiplomski studij na ALU može upisati osoba koja je uspješno prošla razredbeni postupak, odnosno položila prijamni ispit.

Članak 2.

Studij na ALU odvija se na šest odsjeka – Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Nastavničkom, te Odsjeku za restauriranje i konzerviranje umjetnina i Odsjeku za animirani film i nove medije – i svaki odsjek organizira i provodi svoj razredbeni postupak, odnosno prijamni ispit.

Članak 3.

Svaki odsjek ALU donosi Posebne odredbe o razredbenom postupku, odnosno prijamnom ispitu, kojim se, prema specifičnostima odsjeka, određuju kriteriji i procedura razredbenog postupka, odnosno prijamnog ispita.

Članak 4.

Pristupnik prilikom prijave na razredbeni postupak (prijamni ispit) prijavljuje se za samo jedan odsjek, u istom roku.

Članak 5.

Razredbenom postupku (prijamnom ispitu) u pravilu mogu pristupiti osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu. Razredbenom postupku (prijamnom ispitu) na Slikarskom, Kiparskom i Grafičkom odsjeku ALU mogu pristupiti i osobe bez završene četverogodišnje srednje škole. Pokažu li na razredbenom postupku (prijamnom ispitu) izniman talent, može im se dopustiti upis na ALU uz uvjet da četverogodišnju srednju školu završe do konca druge godine studija.

Članak 6.

Razredbeni postupak (prijamni ispit) provodi se nakon objavljivanja Natječaja za upis u prvu godinu studija Sveučilišta u Zagrebu za određenu akademsku godinu, koji je slijedom zakonskog postupka, objavljen u sredstvima javnog informiranja.

Tekst tog Natječaja sastavni je dio ovog pravilnika.

Članak 7.

Odsjek predlaže, a Vijeće ALU imenuje članove Povjerenstva za upis studenata u I. godinu studija (Povjerenstvo za upis).

Povjerenstvo je sastavljeno od pet članova od koji su najmanje trojica nastavnici s Odsjeka u umjetničko-nastavnom zvanju. Povjerenstvo mora imenovati i zamjenskog člana.

Povjerenstvo organizira, te uz pomoć stručnih službi ALU provodi razredbeni postupak (prijamni ispit).

Povjerenstvo većinom glasova između sebe bira Predsjednika povjerenstva. Predsjednik rukovodi razredbenim (prijamnim) ispitom i o rezultatima podnosi izvještaj Vijeću ALU.

Članak 8.

Uspjeh na razredbenom (prijamnom) ispitu ocjenjuje se bodovima. Maksimalni broj bodova koje pristupnik može postići jest 1000.

Članak 9.

Pristupnik s 500 i više bodova stječe uvjet za upis na ALU.

Broj mogućih upisnih mjesta određuje Ministarstvo znanosti i tehnologije.

Članak 10.

Ako pristupnik koji je stekao pravo na upis odustane, pravo na njegovo mjesto dobiva sljedeći pristupnik na rang listi koji je prešao prag od 500 bodova.

Članak 11.

Rezultati razredbenog postupka valjani su ako ih potpiše najmanje 3 (od 5) članova Povjerenstva. Akademijско vijeće prihvaća i potvrđuje konačne rezultate razredbenog postupka i prijamnog ispita.

Članak 12.

Konačni rezultati razredbenog postupka (prijamnog ispita), potpisani i ovjereni od strane dekana ALU, javno se obznanjuju na oglasnoj ploči ALU, Ilica 85.

Članak 13.

U žalbenom postupku po objavljivanju rezultata razmatrat će se samo pismene žalbe, ako se temelje na povredama procedure i materijalnim činjenicama.

Članak 14.

U praktični dio ispita, gdje se ocjene donose na temelju diskrecionog prava članova ispitnog povjerenstva, uvid može imati samo Kontrolno povjerenstvo za razredbeni postupak i prijamni ispit na ALU, koje čine Dekan i Prodekani.

Članak 15.

Radovi nastali tijekom razredbenog postupka (prijamnog ispita) po isteku postupka, ostaju vlasništvo ALU.

Članak 16.

Rezultati razredbenog postupka (prijamnog ispita) pretpostavka su samo za upis u narednu akademsku godinu.

Završne odredbe

Članak 17.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja na oglasnoj ploči Akademije.

Ovaj Pravilnik korigiran je u skladu sa izmjenama i dopunama Statuta od 24. rujna 2004., a odnosi se na Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina i Odsjek za animirani film i nove medije.

Broj: 01-1464/1-2002.
Zagreb, 4. srpnja 2002.

DEKAN

red.prof. Zlatko Kauzlarić, v.r.

PRAVILNIK O PRIJEMNOM ISPITU NA GRAFIČKOM ODSJEKU

Članak 1.

Na prijemnom se ispitu procjenjuju mogućnosti i sposobnosti kandidata u četiri jednakovrijedna elementa:

1. Mapa sa slobodnim domaćim radovima (mapa mora sadržavati likovne radove nastale izvan procesa programirane likovne naobrazbe).

Ocjena kvalitete mape je eliminatorna. Prema stručnoj procjeni povjerenstva, iz daljnjeg ispitnog postupka isključuje kandidate koji u prvom dijelu ispita ne postignu prag od minimalno 50 bodova. Maksimum bodova za prvi dio ispita (pregled mapa) iznosi 100 bodova.

Drugi dio ispita:

2. Pismeni dio ispita – test je opće kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti donosi najviše 100 bodova.
3. Praktični dio ispita
 - a) Metoda provjere likovnih predispozicija kandidata:
Crtanje bilo kojim od crtačkih sredstava prema osobnom izboru kandidata u zadanim formatima od 50x70 i 70x100 cm na bijelom papiru;
 - b) Motivi provjere:
 1. portret po živom modelu – format 50x70 cm
 2. figura po živom modelu – format 50x70 i 70x100 cm
 3. akt po živom modelu – format 70x100 cm

Članak 2.

Praktični dio prijemnog ispita donosi maksimalno 700 bodova.

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (figura, akt, portret)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, figura, akt, prostorni ansambl)
4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa
5. Likovna pismenost – crtački iskaz osobnosti

Članak 3.

U praktičnom dijelu drugog dijela prijemnog ispita konačnu ocjenu kandidata čini zbirna ocjena/bodove iz svih navedenih elemenata prvo i drugog dijela ispita.

Članak 4.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka uništavaju se tri dana po završetku postupka.

Članak 5.

Diskreciono je pravo svakog člana povjerenstva prosuđivati, valorizirati i ocjenjivati, s punom odgovornošću, svaku, ovim pravilnikom istaknutu, komponentu likovnog testa kandidata.

Članak 6.

Tijekom ispita članovi povjerenstva ne mogu javno komentirati i objavljivati osobne opservacije o kandidatima, niti smiju davati informacije članovima uže i šire obitelji kandidata.

Članak 7.

U pojedinim dionicama razredbenog postupka mogu se angažirati prema potrebi i pridruženi članovi (asistenti i stručni suradnici ALU).

Članak 8.

Ocjena ispitnog povjerenstva konačna je, nepovrediva i neutuživa. Pismene žalbe primaju se 24 sata nakon objave rezultata. Razmatrat će se samo one žalbe koje se temelje na povedi materijalnih činjenica iz dosjea kandidata ili povrede mogućih posebnih prava kandidata koje propisuje Zakon o sveučilištu.

Uvid u dokumentaciju o praktičnom dijelu ispita može imati samo Kontrolna komisija ALU.

PRAVILNIK O RAZREDBENOM POSTUPKU NA ODSJEKU ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Članak 1.

Razredbeni ispit sastoji se iz dva dijela, i to:

1. dio:
Pregled **mape – domaćih radova**

2. dio:
Praktični dio ispita (ispitne vježbe)

Članak 2.

Mapa maksimalno donosi **200 bodova**. Svaki član povjerenstva može dodijeliti mapi maksimalno 40 bodova.

Pregled i ocjena mape jest **eliminacijski** dio razredbenog ispita.

Kandidat koji stječe pravo na polaganje 2. dijela razredbenog ispita mora sakupiti **minimalno 100 bodova** iz mape.

Članak 3.

Praktični dio ispita (2. dio) za kandidate koji su prošli eliminacijski (1. dio) sastoji se od slijedećih praktičnih testova (ispitnih vježbi):

- a) test iz opće i likovne kulture
- b) Crtanje glave
- c) Crtanje akta
- d) Prostorna kompozicija
- e) Strip
- f) Likovna imaginacija

3.a) Test iz opće i likovne kulture sastavljaju nastavnici sa Katedre za teoretske predmete.

Maksimalan broj bodova na ovome testu je **100**.

Minimalan broj bodova na ovome testu je **50**. Ukoliko kandidat stekne na ovome testu manje od 50 bodova, u ukupni zbir kao rezultat ovoga testa upisuje mu se **0** bodova.

3.b) Crtanje glave obavlja se po živome modelu i odvija se u dvije seanse, to jest, kandidati ovu ispitnu vježbu rade dva puta. Obje vježbe ocjenjuju se zbirno.

Maksimalni broj bodova iznosi **150**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 30 bodova.

3.c) Crtanje akta obavlja se po živome modelu i odvija se u dvije seanse, to jest, kandidati ovu ispitnu vježbu rade dva puta. Obje vježbe ocjenjuju se zbirno.

Maksimalni broj bodova iznosi **150**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 30 bodova.

3.d) Prostorna kompozicija se obavlja po predlošku u prostoru sastavljenom od prostornih elemenata (draperija, stolice, kubusi).

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

3.e) Ispitna vježba pod nazivom **strip** sastoji se u slijedećem: kandidati dobiju kratki sinopsis u pisanom obliku. Na osnovu njega trebaju nacrtati dva stripa bez riječi. Jedan u 12 sličica i jedan u 3 sličice. Ovdje se ne ocjenjuju grafički izraz i likovni stil, već sposobnost kandidata da odabere bitne punktove priče i pretoči ih kadriranjem kroz sličice u likovnu interpretaciju sinopsisa.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

3.f) U ispitnoj vježbi **likovna imaginacija** kandidati dobivaju jedan skulptorski predložak (figura). Trebaju tu figuru nacrtati u nekoliko zamišljenih pokreta (kako skače, trči, prebacuje se preko glave, previja se i slično).

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

Članak 4.

U ukupni bodovni zbir kandidata ulazi i njegov sveukupni uspjeh u srednjoj školi.

Boduje se uspjeh u prvom, drugom, trećem, četvrtom razredu srednje škole i uspjeh na maturi. Maksimalni broj bodova je **100**. Odličan uspjeh u pojedinom razredu i na maturi nosi **20** bodova, vrlo dobar uspjeh **16** bodova, dobar **12** bodova i dovoljan **8** bodova.

Članak 5.

Rekapitulacija **maksimalnog** broja bodova na razredbenome ispitu:

Uspjeh u srednjoj školi.....	100 bodova
Mapa domaćih radova.....	200 bodova
Test iz opće i likovne kulture.....	100 bodova
Crtanje glave.....	150 bodova
Crtanje akta.....	150 bodova
Prostorna kompozicija.....	100 bodova
Strip.....	100 bodova
Likovna imaginacija.....	100 bodova

Sveukupno maksimalni broj bodova.....1000 bodova

Članak 6.

Na oglasnoj ploči u ALU, Ilica 85, prema kalendariju koji je prihvatilo Vijeće Akademije, povjerenstvo je dužno izvijestiti listu kandidata koji su prošli eliminacijski (1. dio) razredbenog ispita.

Na istoj oglasnoj ploči povjerenstvo je dužno izvjesiti rang-listu svih kandidata koji su pristupili praktičnom (2. dijelu) ispita s pripadajućim bodovima kako bi se kandidati koji zadovoljavaju kriterije kvote i razredbenog praga mogli na vrijeme upisati u akademsku godinu.

Članak 7.

Svaki kandidat koji stječe pravo na mjesto na rang listi mora obvezno pristupiti svakoj ispitnoj vježbi ili testu kako je to ovim pravilnikom opisano.

Članak 8.

Kandidati su dužni na ispitne vježbe sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen i olovka). Na pojedinoj ispitnoj vježbi tolerirat će se zakašnjenje kandidata do 15 minuta.

Ukoliko kandidat drži da je dovršio vježbu, može napustiti prostor ispita i prije isteka predviđenoga vremena.

Članak 9.

Mape se kandidatima vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka će se uništiti.

PRAVILNIK O RAZREDBENOM POSTUPKU NA KIPARSKOM ODSJEKU

Članak 1.

Razredbeni postupak čine tri dijela koji se provode u slijedu, prema dnevnom rasporedu.

1. Pregled mapa

2. Pismeni dio ispita; testovi znanja iz Povijesti umjetnosti (1 sat)

3. Praktični dio ispita

- a) Crtanje akta po modelu, te crtanje prostora i kompozicija (6 sati)
- b) Modeliranje portreta u glini po modelu (12 sati)

Prvi dio ispita sastoji se od pregleda mapa. Maksimalni broj bodova je 100. U drugi dio ispita prolaze kandidati koji su postigli minimalno 50 bodova.

Članak 2.

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima. Ukupni broj bodova je 1000.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se (od 0 do maksimuma koji je naveden):

1. Ocjene iz srednje škole (prosjeak tijekom četiri godine)	100 bodova
2. Mapa	100 bodova
3. Test znanja iz Povijesti umjetnosti	100 bodova
4. Crtanje	} 700 bodova
5. Modeliranje	

UKUPNO: 1000 bodova

Razredbeni prag 500 bodova.

Na drugom dijelu ispita zbrajaju se bodovi svih elemenata prvog i drugog dijela ispita.

Članak 3.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pregleda i ocjene mapa koji je eliminatoran, objaviti na oglasnoj ploči ALU.

Članak 4.

Mape pristupnika se vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka uništavaju se tri dana po završetku postupka.

PRAVILNIK O RAZREDBENOM POSTUPKU NA NASTAVNIČKOM ODSJEKU

Članak 1.

Razredbeni ispit čine 3 dijela i to:

1.1. Pregled mapa domaćih radova:

Mapa – domaći rad eliminatorni je element ispita tj. pristupnik čiju mapu – domaći rad ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita.

Prag prvog dijela ispita (pregled mapa) iznosi 50 bodova.

1.2. Pismeni i usmeni dio ispita:

Na treći praktični dio razredbenog ispita mogu pristupiti samo pristupnici koji su prema odluci ispitnog povjerenstva zadovoljili u drugom dijelu ispita. Razredbeni prag na drugom dijelu ispita je 200 bodova.

1.3. Praktični dio ispita:

- Crtanje glave
- Crtanje akta
- Crtanje prostora

Članak 2.

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima. Ukupni broj bodova je 1000. Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

1. Ocjene iz srednje škole (prosjeak tijekom četiri godine)	100 bodova maks.
2. Mapa	100 bodova maks.
3. Test iz Povijesti umjetnosti	400 bodova maks.
4. Crtanje	400 bodova maks.

UKUPNO: 1000 bodova
koji se ostvaruju zbrojem bodova prvog, drugog i trećeg dijela ispita.

Razredbeni prag 500 bodova.

Članak 3.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka koji su eliminatorni objaviti na oglasnoj ploči ALU.

Članak 4.

Mape pristupnika se vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka uništavaju se tri dana po završetku postupka.

ODSJEK ZA RESTAURIRANJE – KONZERVIRANJE UMJETNINA PRAVILNIK O RAZREDBENOM POSTUPKU

Članak 1.

Ovim Pravilnikom utvrđuje se postupak razredbenog ispita na Odsjeku za restauriranje-konzerviranje umjetnina.

Članak 2.

ORKU predlaže, a Vijeće ALU imenuje članove ispitnog povjerenstva.

Povjerenstvo je sastavljeno od pet članova, od kojih su najmanje tri nastavnici sa Odsjeka u umjetničko-nastavnom zvanju.

Članak 3.

Povjerenstvo iz svojih redova bira većinom glasova Predsjednika povjerenstva. Predsjednik rukovodi razredbenim postupkom i podnosi izvještaj Vijeću o rezultatima ispita.

Članak 4

Povjerenstvo organizira, te uz pomoć stručnih službi ALU provodi razredbeni postupak, vrednuje rezultate rada pristupnika, donosi ocjene izražene u bodovima i donosi bodovnu listu pristupnika po obavljenom postupku.

Članak 5.

U pojedinim dionicama razredbenog postupka mogu se angažirati prema potrebi i pridruženi članovi, stručnjaci iz pojedinih područja koje ne pokrivaju izabrani članovi povjerenstva.

Članak 6.

Za pomoć u provođenju pojedinih dionica ispita povjerenstvo može angažirati asistente s Odsjeka.

Članak 7.

Javno objavljeni natječaj za upis studenata u I. godinu studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu za određenu akademsku godinu sastavni je dio ovog Pravilnika.

Članak 8.

Razredbeni ispit čine dva dijela i to:

8.1. Prvi dio razredbenog ispita:

Pregled mapa domaćih radova:

Pismeni dio ispita:

- a) test znanja iz povijesti umjetnosti (1 sat)
- b) test znanja iz fizike, kemije i biologije (1,5 sati)

Na drugi dio razredbenog ispita mogu pristupiti samo pristupnici koji su prema odluci ispitnog povjerenstva zadovoljili u prvom dijelu ispita.

8.2. Drugi dio razredbenog ispita:

Praktični dio ispita:

- a) Crtanje olovkom prema predlošku (6 sati)

b) Kopiranje :Slikarski smjer- kopiranje prema predlošku tehnikom tempere (15 sati)

Kiparski smjer- modeliranje u glini prema gipsanom predlošku; glava (15 sati)

c) Test boje: tehnika tempera (3 sata)

d) Ispitivanje manualnih vještina (3 sata)

Usmeni dio ispita:

razgovor s kandidatom (15-20 minuta)

Članak 9.

Pristupnici su dužni dežurnom nastavniku na pojedinoj dionici razredbenog ispita predložiti osobnu iskaznicu.

Članak 10.

Radi se isključivo na materijalu ALU i prema uputama dežurnog nastavnika.

Članak 11.

Testovi se označavaju šifrom, te se predaju dežurnom nastavniku uz vlastoručni potpis na evidentni list.

Članak 12.

Na sve ispitne radove praktičnog dijela razredbenog ispita pristupnici upisuju šifru. Nakon svake dionice rad se predaje dežurnom nastavniku uz paraf nastavnika i potpis pristupnika na evidencijski list.

Članak 13.

Za sve nejasnoće pristupnik se treba obratiti dežurnom nastavniku prije početka ispita, odnosno predsjedniku povjerenstva.

Članak 14.

Posjećivanje i razgovor pristupnika nije dozvoljen tijekom ispita.

Članak 15.

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima. Ukupni broj bodova je 1000. Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se :

1. Ocjene iz srednje škole (prosjeak tijekom četiri godine)	100 bodova
2. Mapa	50 bodova
3. Test iz povijesti umjetnosti	100 bodova
4. Test iz fizike, kemije, biologije	150 bodova
5. Crtanje olovkom	150 bodova
6. Kopiranje: slikarski smjer kiparski smjer	200 bodova
7. Test boje	100 bodova

8. Ispitivanje manualnih vještina	100 bodova
9. Razgovor s kandidatom	<u>50 bodova</u>
UKUPNO:	1000 bodova

Razredbeni prag je 500 bodova.

Prag pojedinih dionica razredbenog postupka iznosi 20%, osim u točki 1. koja se pridodaje ukupnom broju bodova na kraju ispita.

Članak 16..

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka koji su eliminatorni objaviti na oglasnoj ploči ALU prema rokovima koji su objavljeni u natječaju, odnosno da će prema oglašenom rasporedu objaviti listu pristupnika koji nastavljaju razredbeni postupak.

Članak 17.

Mape pristupnika koji nisu zadovoljili vraćaju se po objavi rezultata, a mape pristupnika koji se upišu čuvaju se do kontrolnog ispita na kraju prve godine studija.

Članak 18.

Radovi nastali tijekom razredbenog ispita vlasništvo su Akademije.

PRAVILNIK O RAZREDBENOM POSTUPKU I PRIJAMNOM ISPITU NA SLIKARSKOM ODSJEKU ALU

Prijave za prijamni ispit na Slikarskom odsjeku

Prijave za pristup prijamnom ispitu primaju se u Tajništvu ALU, Ilica 85.

Prijava sadrži:

- Životopis,
- izvod iz matične knjige rođenih,
- ovjerenu fotokopiju domovnice (Hrvati koji nisu državljani Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj nacionalnosti),
- svjedodžbu o završenom ispitu (maturi) i svjedodžbe svih razreda srednje škole,
- dokaz o uplati troškova razredbenog postupka uplaćeno na žiro račun Akademije broj: 2340009-1100163831 s naznakom “za razredbeni postupak”.

Pristupnici su dužni priložiti mapu domaćih radova.

Mapa mora sadržavati 20 (ne više) slobodnih likovnih radova, u boji i crtežu do formata 100 x 70 cm.

Prijamni ispit

Prijamni ispit za Slikarski odsjek podijeljen je u dva dijela i to:

- a) prvi dio u kojem se vrši provjera darovitosti na osnovi priložene mape i crtanja prema zadatku,
- b) drugi dio ispita u kojem se provjerava razina darovitosti, sposobnosti i znanja pristupnika koja su potrebna za uspješno praćenje studija.

Prvi dio ispita je eliminatorni dio ispita.

1. Prvi dio ispita sadrži:

Pristupnik crta u prvom dijelu ispita tijekom dva dana po živom ljudskom modelu. Prag prvog dijela ispita iznosi 50 bodova.

- a) pregled domaćih radova (mapa)
- b) glava, 3 sata
- c) akt u prostoru, 3 sata

2. Drugi dio ispita sadrži:

- a) crtanje portreta prema živom modelu uz konzultaciju profesora, dva dana, 6 sati
- a) crtanje akta prema živom modelu ili gipsu uz konzultaciju profesora, dva dana, 6 sati
- b) crtanje i slikanje po prirodi uz konzultaciju profesora, dva dana, 12 sati
- c) provjera opće kulture u obliku intervjuja i pismeno.

Svaki pristupnik dužan je donijeti na prijamni ispit slikarsku dasku i crtaći pribor (drveni ugljen, prešani ugljen, olovku ili neki drugi crtaći materijal) kojim će se služiti prema osobnom izboru – prvi dio prijemnog ispita.

Na prvom dijelu ispita pristupnici rade pod šiframa. Rezultati prvog dijela ispita bit će objavljeni treći dan nakon prvog dijela ispita.

3. Na drugi dio ispita dolaze pristupnici koji su prošli na prvom dijelu ispita i dužni su sa sobom donijeti sav potrebni pribor kao i za prvi dio ispita uz dodatak slikarskog materijala (tempera ili acryl boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojem će slikati).

Ispitno povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu pristupnika koji su zadovolji uvjete upisa na Akademiju.

Rezultati ispita biti će objavljeni na oglasnoj ploči nakon sjednice Akademijskog vijeća ALU u srijedu, 17.srpnja.

Rezultati prijamnog ispita iskazuju se u bodovima. Mogući broj bodova je 1000. Prema pojedinim dijelovima ispita pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

1. ocjene u srednjoj školi

100

2. mapa	100
3. ocjena crtačkih i slikarskih vještina pokazanih na ispitu	700
4. pismeni dio ispita	100.

Ukupni zbroj bodova maksimalno može iznositi 1000 bodova, koji se ostvaruju s brojem bodova iz prvog i drugog dijela ispita.

Prag za upis iznosi 500 bodova.